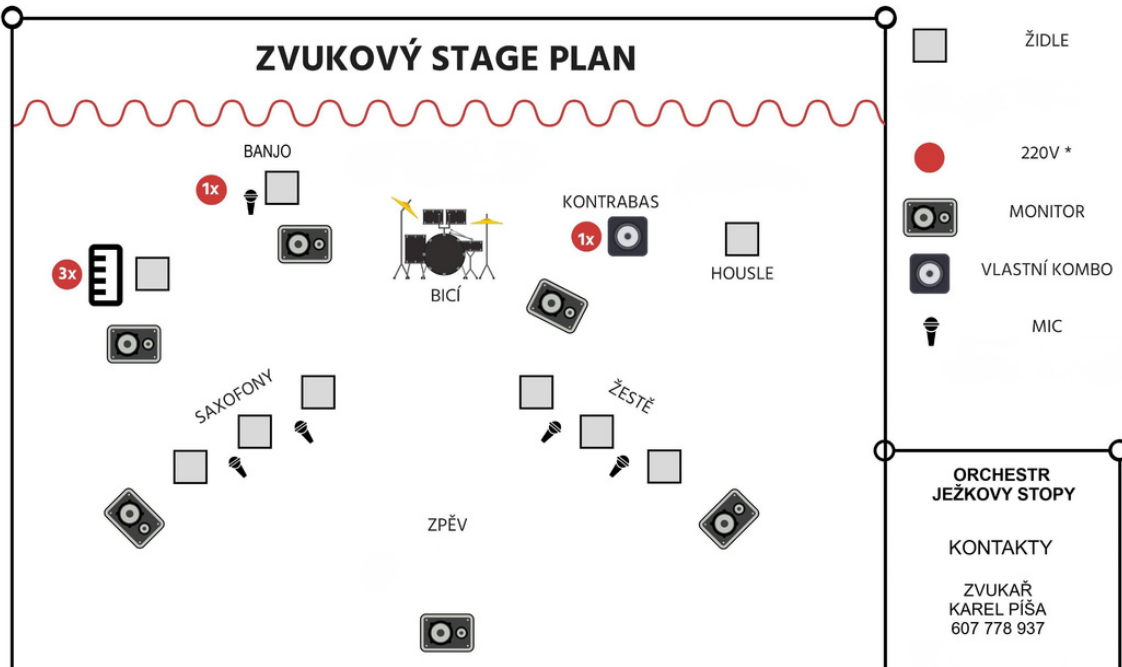


ZVUKOVÝ STAGE PLAN



Monitoring a stojany:

- 6× pódiový monitor
- 6× střední mikrofonní stojan
- 3× vysoký mikrofonní stojan
- 1× nízký („kick“) mikrofonní stojan

V případě zajištění zapůjčeného pianina / křídla prosíme navíc o 2× vysoký mikrofonní stojan

Kabeláž a napájení:

- Rozvod napájení 230 V dle stageplanu kapely
- Minimálně 20× XLR kabel, 3x Jack 6.3mm kabel
- Propojení pódia a FOH pomocí kabelu CAT5/CAT5e/CAT6
- Připojení LR do stageboxu kapely
- Přiblížení multicore kabelem k bicím (alespoň 8 linek)

FOH :

- Vyhrazený prostor pro FOH o minimální velikosti 1 × 1 m
- Umístění FOH v adekvátní poslechové pozici vůči PA systému
- Zajištění talkbacku z FOH na stage
- 3x 230V

Kapela přiveze vlastní:

- stagebox
- FOH konzoli
- mikrofony

INPUT LIST

INPUT no.	inst	stojan
1	Kick	nízký stojan
2	Snare	střední stojan
3	OH	vysoký stojan
4	OH	vysoký stojan
5	Bass	-
6	Banjo	střední stojan
7	Klavír	pokud klavír/pianino - vysoký stojan
8	Klavír	pokud klavír/pianino - vysoký stojan
9	Housle	-
10	Tenor Sax	střední stojan
11	Alt Sax	střední stojan
12	-	-
13	Trumpety	střední stojan
14	Trombon	střední stojan
15	-	-
16	ZPĚV	vlastní stojan