



Orchestr Ježkovy stopy

je přední český swingový orchestr, který navazuje na odkaz Osvobozeného divadla a jeho tří hlavních představitelů – Ježka, Voskovce a Wericha. Skládá se z absolventů konzervatoří a hudebních akademií, kteří svým nadšením a kvalitním zpracováním originálních aranžmá československých písní z let třicátých a čtyřicátých vzdávají hold našim prvním swingářům.

S Orchestrem Ježkovy stopy za dobu jeho působení spolupracovali například Jitka Molavcová, Miloň Čepelka, Vojtěch Havelka, Viktor Dyk, Jan Smigmator, Michal Horák nebo Veronika Lálová. Mezi jeho časté hosty patří několikanásobný mistr Evropy a druhý vicemistr světa ve stepu – Marek Chytra, jehož vystoupení s Orchestrem Ježkovy stopy lze na přání pořadatele zajistit.

Orchestr Ježkovy stopy nabízí **koncerty československé populární hudby 30. a 40. let 20. století**, na kterých zazní i známé písně jako *Život je jen náhoda*, *Svítá* či *Slunečnice* (v interpretaci naší zpěvačky Lenky Švestkové), nebo třeba *Pra-pra-prabába mé prabáby*, *Vousatý svět* či *Jen pro ten dnešní den* (v podání našeho zpěváka Patrika Možíše). Rovněž dokáže uspořádat **swingové tančírny** ve spolupráci se swingovými školami z vašeho kraje či s pražskými *ZIG-ZAG tap&swing* nebo *Swing Busters*.

V programu orchestru mají své místo též **pamětníci**, a to hlavně v cyklu pořadů v Jižkovském divadle Járy Cimrmana s názvem ***Večery u Werichů***, do kterého přicházejí hosté, a vzpomínají na osobní zážitky s Janem Werichem, jeho rodinou a přáteli.

Všemi nabízenými programy **provází náš konferenciér Radek Žitný** – klarinetista a saxofonista, který je navíc **autorem několika knih a rozhlasových pořadů** o prvorepublikových hercích a herečkách (např. *Obžalovaná Adina Mandlová* či *Čeněk Šlégl* a další), jež jsou výsledkem jeho dlouhodobé seriózní badatelské činnosti.

Posluchači si tak z akcí Orchestru Ježkovy stopy odnesou nejen jedinečný hudební a vizuální zážitek, ale dozví se též mnoho zajímavostí o písních, jejich autorech a celé československé kultuře 30. a 40. let 20. století.



OTEVŘETE OČI, PŘICHÁZÍ!

Dvě výročí roku 2022

V letošním roce si připomínáme jednak **80 let od úmrtí hudebního skladatele Jaroslava Ježka** (*25. září 1906 Žižkov – †1. ledna 1942 New York), jednak také **80 let od operace Anthropoid** (úspěšné likvidace zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha).

K tomuto dvojitému výročí jsme připravili program s názvem:

W+V+J = HLAS Z AMERIKY / 80 LET OD OPERACE ANTHROPOID

V něm zazní autentická dobová hudba včetně několika známých **Ježkových melodií**, avšak s jinými texty Voskovce a Wericha, než jsou ty nám důvěrně známé. Uvedeme znovu na světlo světa **protiválečné texty**, které V+W napsali v době svého amerického exilu, a dnes je takřka nikdo nezná. Za války se však tyto písně v této takzvané zámořské verzi linuly do okupované Evropy éterem na vlnách rozhlasové stanice BBC a povzbuzovaly obyvatelstvo doma. My jsme se k nim dostali díky Filipu Šírovi z Národního muzea.

Programem svým erudovaným slovem provází konferenciér Radek Žitný, badatel a publicista, jenž se onou dobou intenzivně zabývá a napsal o ní již řadu knih.

Také se můžete těšit na náš zbrusu **nový zvukový nosič**, který vydáváme ve spolupráci s Městskou částí Praha 8. Bude obsahovat písně na Ježkovy melodie v našem podání právě s těmito unikátními protinacistickými texty Voskovce a Wericha.

Využijte této jedinečné příležitosti, jak si připomenout i u vás 80. výročí atentátu na Heydricha a zavzpomínejte s námi na osobnosti odboje a boje za svobodu.



Booking a produkce

Lukáš Jadrníček
jadrnicek.jezkovystopy@gmail.com
+420 725 118 883

Manažerka

Kateřina Zelenková
zelenkova.jezkovystopy@gmail.com
+420 608 560 040



Orchestr Ježkovy stopy (OJS) s Lenkou Švestkovou a Radkem Žitným



Zpěvák Patrik Možíš s OJS



OJS s Lenkou Švestkovou a Radkem Žitným



OJS Tančírna ve Vzletu



OJS s Patrikem Možíšem



OJS Tančírna ve Foru Karlín



Stepař Marek Chytra za doprovodu OJS



Miloň Čepelka a OJS



Miloň Čepelka a Eva Tůmová - Večery u Werichů s OJS



Zdeněk Svěrák a OJS